

handbuch
LSiM-Serie

polkaudio®
the speaker specialists®

DEUTSCH





Technischer Kundendienst und Service

Sollte etwas fehlen oder beschädigt sein, oder sollte Ihr Lautsprecher nicht funktionieren, wenden Sie sich bitte sofort unter +1 800-377-7655 (USA u. Kanada) an den Kundendienst von Polk Audio. Wenn Sie nach Befolgen der Anschlussanweisungen Probleme haben, prüfen Sie bitte nochmals alle Kabelverbindungen. Wenn das Problem am Lautsprecher liegt, kontaktieren Sie bitte den autorisierten Polk Audio-Händler, bei dem Sie die Artikel gekauft haben, oder wenden Sie sich an den Polk Audio-Kundendienst unter +1 800-377-7655 (nur USA und Kanada, ansonsten +1 410-358-3600), Montag-Freitag, 9-17.30 Uhr, US-Ostküstenzeit oder per E-Mail an polkcs@polkaudio.com.

WARNUNG: Vorsicht beim Zuhören!

Polk Audio-Lautsprecher und -Subwoofer können extrem hohe Lautstärkepegel erzeugen, die schwere oder permanente Hörschäden verursachen könnten. Polk Audio, Inc. ist für auf den Missbrauch seiner Produkte zurückzuführende Hörschäden, Verletzungen oder Sachschäden nicht haftbar.

Beachten Sie diese Richtlinien und begrenzen Sie die Lautstärke auf ein vernünftiges Maß:

- Sie sollten sich nicht zu lange Lautstärken über 85 Dezibel (dB) aussetzen. Weitere Informationen über sichere Lautstärkepegel finden Sie in den: Richtlinien des Länderausschuss für Arbeitsschutz und Sicherheitstechnik (Occupational Health and Safety Administration OSHA) unter <http://www.osha.gov/>.



Entsorgung des Produkts

Die Entsorgung des Produkts kann bestimmten internationalen, nationalen und/oder örtlichen Vorschriften unterliegen. Nähere Informationen erhalten Sie von dem Fachhändler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, oder vom für Ihr Land zuständigen Polk Audio-Importeur/Vertriebshändler. Eine Liste der Polk Audio-Importeure/Vertriebshändler finden Sie auf der Website von Polk Audio unter www.polkaudio.com, oder Sie können Polk Audio kontaktieren: 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA—Telefon: +1 410-358-3600.



Inhalt

Die LSi-Tradition	4
Leistungsziele der LSiM-Serie	5
Inhalt	6
Anwendungen/Konfigurationen	8
Platzierung der LSiM702F/x Surround-Lautsprecher	9
Anschluss, Vorbereitungen und Optionen	10
Standardanschluss	11
Empfohlene Kabel	11
Gummifüßchen und verstellbare Boden-Spikes	12
Pflege Ihrer LSiM-Lautsprecher	13
Technische Daten	14

Die Geschichte von Polk Audio— Eine Leidenschaft für Sound

Polk Audio wurde 1972 in Baltimore von Matthew Polk und George Klopfer, zwei Absolventen der Johns Hopkins University, gegründet. Heute ist Polk Audio ein international führender Hersteller hochwertiger Lautsprecher für Heim und Auto. Polk®-Produkte bieten hervorragenden Sound und überlegende Verarbeitungsqualität und basieren auf zahlreichen patentierten und preisgekrönten Innovationen. Polk Audio hat einen ausgezeichneten Ruf als „The Speaker Specialists®.“ Polk-Produkte werden in den USA, Kanada und in über 50 anderen Ländern der Welt vertrieben. Das Ziel von Polk Audio bestand schon immer darin, hochwertige Lautsprecher mit überragendem Sound zu vernünftigen Preisen herzustellen. Für die Mitarbeiter von Polk Audio ist die Herstellung von Lautsprechern nicht nur ein Job, sondern eine Leidenschaft.



SRT-Serie, circa 1995



LSi25, circa 2001

Die LSi-Tradition

Der erstmals 2001 eingeführte LSi stellt Polks Vision eines echten Hochleistungslautsprechers zu einem vernünftigen Preis dar. Der LSi wurde für ernsthafte Hörer konzipiert, die von Musik begeistert sind und ihr Audiosystem intensiv genießen. Der LSi bot einen flacheren Frequenzgang mit weniger Verzerrung und erzeugte ein detaillierteres Klangbild als andere Lautsprecher in seiner Preisklasse. Die Serie wurde auch in der Fachpresse für ihre Klangpräzision gelobt. Dank des hochwertigen Hochtöners und der breiten Abstrahleigenschaften des kleinen Mittelbass-Treibers bot der LSi ein sehr genaues Klangbild. Die Leistung der Serie hat den LSi fast ein Jahrzehnt lang zum Spitzenmodell von Polk gemacht. Aber nach einem Jahrzehnt war es an der Zeit, den LSi zu überarbeiten. Das Ergebnis ist weniger eine Evolution der jetzigen Serie als eine Neugestaltung der Eigenschaften, die die LSi zu einer großartigen Serie machten.

Leistungsziele der LSiM-Serie

Die Leistungsziele für die neue LSiM-Serie gehen noch auf Designprinzipien vor dem ursprünglichen LSi-Design zurück und basieren auf Prinzipien, die Polk Audio während der Entwicklung seiner ursprünglichen Monitor-Lautsprecher entwickelte.

Ein Sound, der den Zuhörer praktisch an den Ort der aufgezeichneten Vorführung versetzt.

Diese Ideale waren schon immer Leitprinzipien für die besten Hochleistungslautsprecher von Polk Audio:

1. Ein angenehmer Klang, selbst bei langem Zuhören auf Vorführungspegeln.
2. Präzise, realistische Impulse und Übergänge sowie kohärentes Detail, ohne unnatürliches Klingeln oder Verzerrungen.
3. Natürliche Wiedergabe von komplexen Niederfrequenzinstrumenten und Spezialeffekten.
4. Gleichmäßige Soundwiedergabe im Hörbereich und überzeugendes räumliches Klangbild.
5. Wiedergabe von Konzert/Theaterlautstärken ohne Verlust von Linearität oder Präzision.
6. Kompatibilität mit einem breiten Spektrum an Elektronikgeräten der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.
7. Jahrelange zuverlässige Wiedergabe.



2011 LSiM-Serie



LSiM704c



LSiM706c



LSiM702FX®

Inhalt

Das finden Sie im Lautsprecherkarton:

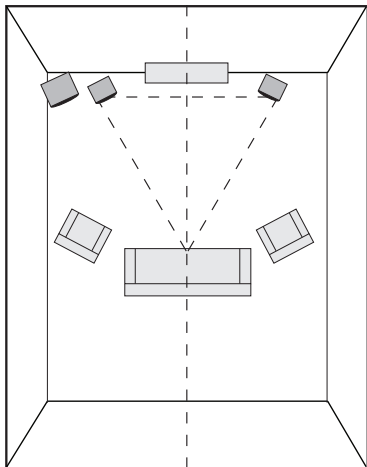
1. Entweder ein LSiM-Standlautsprecher oder ein Regallautsprecher oder zwei F/X-Surroundlautsprecher oder ein Center-Kanal-Lautsprecher.
2. Beugungsfreier Magnet-Lautsprechergrill (einer pro Lautsprecher, separat verpackt, außer beim F/X Surround).
3. Dokumentation (Kurzanleitung, Brief und Benutzerhandbuch auf CD).
4. 5-mm-Inbusschlüssel für Boden-Spikes (nur bei Standlautsprechern).
5. Selbstklebende Gummifüßchen (4 für Regallautsprecher oder 4 für Center-Kanal-Lautsprecher oder 8 für F/X-Surroundlautsprecher).
6. Wandbefestigungsschablone (nur für F/X-Surroundlautsprecher).



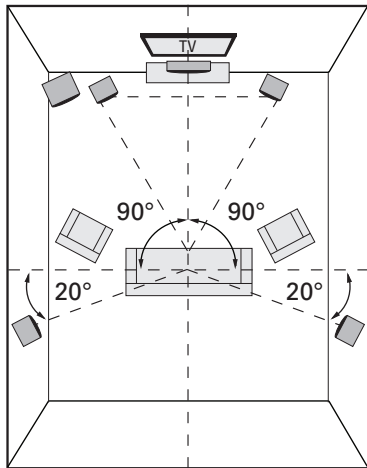
LSiM703

LSiM705

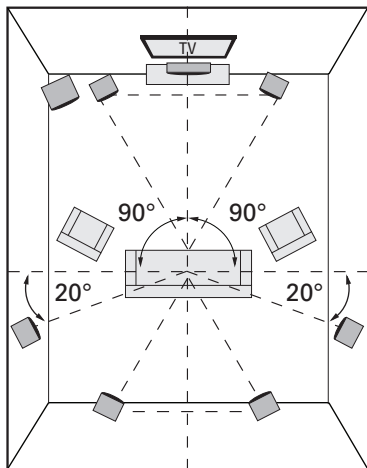
LSiM707



Stereo



5.1



7.1

Anwendungen/Konfigurationen

Stand- und Regallautsprecher

Um das beste Stereo-Klangbild und hochrealistischen Sound zu erhalten, sollten Sie die Lautsprecher so aufstellen, dass diese mit Ihrer bevorzugten Hörposition ein gleichseitiges Dreieck bilden. Richten Sie die Lautsprecher ggf. etwas mehr auf die Mitte aus, um dort ein solideres Klangbild zu erzeugen. Sie können auch mit dem Abstand zwischen den Lautsprechern und den Rück- oder Seitenwänden experimentieren. Wenn die Lautsprecher nahe an den Wänden aufgestellt werden, betont das den Bass.

Die Regallautsprecher der LSiM-Serie sind darauf ausgelegt, bei Platzierung in einem Regal oder auf einem Bodenständer hervorragende Leistung zu bringen. Optimalerweise sollten die LSiM-Regallautsprecher so platziert werden, dass die Höhe des Hochtöners nicht mehr als 15 cm von der Ohrhöhe einer sitzenden Person abweicht. *Wenn Sie Lautsprecherständer verwenden, sollten Sie 76,2-91,4 cm (30-36 Zoll) hohe, stabile Modelle wählen.*

Wenn Sie Regallautsprecher der LSiM-Serie als hintere Kanäle in einem Heimkinosystem verwenden, sollten diese an den hinteren oder seitlichen Wänden platziert werden, und zwar etwas über (und an den Seitenwänden hinter) der Hörposition. Wenn möglich, sollten sie etwas zur Hörposition hin abgewinkelt werden.

Center-Kanal-Lautsprecher

Bei modernen Flachbildfernsehern ist der gängigste Aufstellungsort für Center-Kanal-Lautsprecher, den auch wir empfehlen, unterhalb des Bildschirms. Sie können den Center-Kanal-Lautsprecher, falls gewünscht, aber auch über dem Fernseher platzieren. *LSiM-Center-Kanal-Lautsprecher sind sehr schwer und sollten nur dann an der Wand montiert werden, wenn sie auf einem festen Regal stehen.*

Hinweis: Wenn Sie einen älteren Fernseher haben, kann es zu Farbänderungen oder Bildverzerrungen auf dem Bildschirm kommen. In diesem Fall sollten Sie den Lautsprecher weiter vom Fernseher entfernt platzieren.

F/X-Surroundlautsprecher

Die Surroundlautsprecher der LSiM-Serie müssen an der Wand montiert werden und zwar entweder an Seiten- oder Rückwänden. Zu diesem Zweck verfügen sie über Befestigungsöffnungen. Bringen Sie die Lautsprecher 2 bis 2,5 m über dem Boden an. Wenn Sie ein 7.1-System einrichten, sollten Sie die linken und rechten hinteren Surroundlautsprecher auf der gleichen Höhe wie die linken und rechten Surroundlautsprecher montieren.

Stellen Sie sicher, dass das Material, an dem Sie den Lautsprecher installieren wollen (Verputz, Gipskarton, Holzverkleidung, Stein etc.), das Gewicht der Lautsprecher (LSiM702F/x = ca. je 13,1 kg) aushält. Prüfen Sie, ob sich in der Wand Stromkabel oder Wasserleitungen befinden.

Hinweis: Der LSiM702F/x Surroundlautsprecher sollte so ausgerichtet werden, dass sein Dynamic Sonic Engine (3 1/4-Zoll-Mitteltöner und 1-Zoll-Ringstrahler-Hochtöner) auf den Hörbereich zeigt. Deshalb wird der F/X-Surroundlautsprecher, der als rechter Surroundlautsprecher an einer Seitenwand fungieren würde, an der Rückwand zum linken Surroundlautsprecher.

Rechts Surround
Dynamic Sonic
Engine



Links Surround
Dynamic Sonic
Engine

Platzierung der LSIM702F/x Surround-Lautsprecher

Wandentfernungsschalter (an der Schallwand unterhalb des Grills)

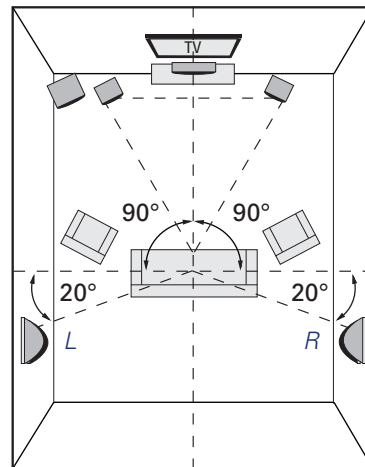
Wenn die LSIM702F/x-Lautsprecher aus baulichen Gründen näher als 60 cm von den Seitenwänden oder der Decke entfernt installiert werden müssen, kann dies zu einem „Frequenzbuckel“ im Bereich zwischen 50 und 200 Hz führen. Dadurch klingen die Lautsprecher eventuell zu dröhnend. Der Wandentfernungsschalter gleicht den Frequenzgang aus und behebt das Dröhnen, ohne den Tiefbass zu entfernen, was den Klang natürlicher macht. Stellen Sie den Schalter entsprechend ein, <60 cm (2 Fuß) oder >60 cm (2 Fuß).

Wandmontage des LSIM702F/x

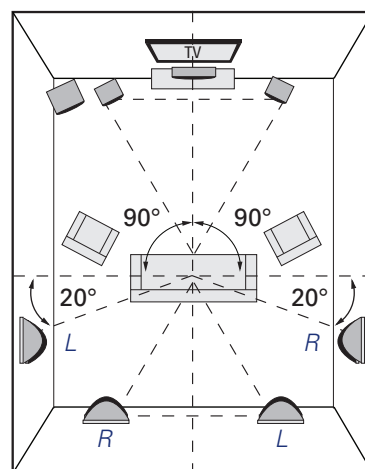
Halten Sie den Lautsprecher vor der Installation am gewählten Einbauort, 2 bis 2,5 m über dem Boden, um sicherzustellen, dass er nicht an Hindernissen wie der Decke, benachbarten Wänden, Ecken, Balken, Lampen und/oder Tür- bzw. Fensterrahmen aneckt.

Nehmen Sie die Befestigungslöcher an der (mitgelieferten) Halterungsschablone als Vorlage, um die Position der beiden Löcher mit einem Bleistift zu markieren. Richten Sie die Schablone so aus, dass die kleineren Enden der Befestigungslöcher nach oben zeigen.

1. Wenn Sie sicher sind, dass sich in der Wand ein Ständerprofil befindet, schrauben Sie eine (nicht im Lieferumfang enthaltene) Schraube, die das Gewicht des Lautsprechers tragen kann, durch die Wand und in das Ständerprofil.
2. Wenn sich an der gewählten Stelle kein Ständerprofil in der Wand befindet, installieren Sie einen (nicht im Lieferumfang enthaltenen) Dübel in der Wand, der das Gewicht des Lautsprechers tragen kann und folgen den Anweisungen des Dübelherstellers.
3. Bei Mauerwerk verwenden Sie einen Steinbohrer und einen Betondübel (Nr. 10) und eine Schraube (nicht im Lieferumfang enthalten).
4. Drehen Sie die Schrauben in das Ständerprofil bzw. die Dübel und lassen Sie die Schraubenköpfe ca. 6 mm hervorstehen.
5. Schließen Sie jetzt alle Kabel an.
6. Richten Sie die Befestigungslöcher an der Rückseite der Lautsprecher so aus, dass die Schraubenköpfe in das große mittlere Loch eingeführt werden.
7. Bewegen Sie die Lautsprecher direkt nach unten, so dass die Schraubenköpfe hinter das engere Ende der Befestigungslöcher rutschen.
8. Ziehen Sie vorsichtig am Lautsprecher, um sicherzustellen, dass die Schrauben und die Halterung richtig ausgerichtet sind und dass die Dübel fest sitzen.
9. Wenn die Halterung von den Schraubenköpfen nicht bündig an der Wand gehalten wird, entfernen Sie den Lautsprecher von der Wand, ziehen die Schrauben etwas mehr an und montieren den Lautsprecher dann wieder.



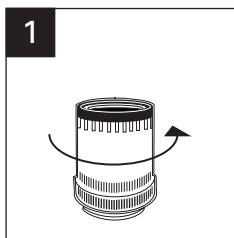
5.1



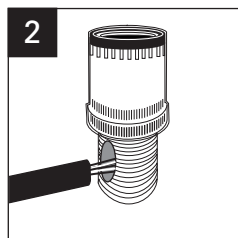
7.1



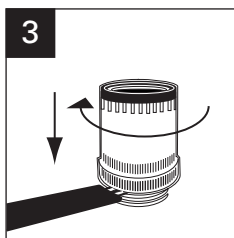
Anschlussplatte



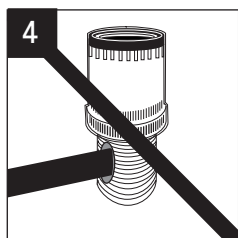
Sechskantmutter lösen.



Lautsprecherkabel durch das Loch schieben.



Sechskantmutter festschrauben.



Isolierung des Lautsprecherkabels nicht in das Loch schieben.

Anschluss, Vorbereitungen und Optionen

Vorbereitung der Kabel

Folgen Sie den Ihrem Receiver/Verstärker beiliegenden Anschlussanweisungen. Ziehen Sie 12,7 mm Isolierung am Ende der beiden Leiter ab, um das blanke Metall freizulegen und drehen Sie die Drähte jedes Leiters fest zusammen. Eines der Anschluss terminals an der Rückseite jedes Lautsprechers ist rot (+), das andere schwarz (-). Sie müssen das Kabel vom positiven (+) Terminal an Ihrem Verstärker oder Receiver mit dem roten (+) Terminal an Ihrem Lautsprecher und das Kabel vom negativen (-) Terminal an Ihrem Verstärker oder Receiver mit dem schwarzen (-) Terminal an Ihrem Lautsprecher verbinden. Das Lautsprecherkabel hat üblicherweise Markierungen (wie Farbkodierung, Rippung oder Beschriftung) auf einem der beiden Leiter, um den korrekten Anschluss zu gewährleisten.

Terminals

Um das Kabel an den Terminals anzuschließen, schrauben Sie die Terminalabdeckung los und stecken das blanke Kabel in das untere Loch. Stecken Sie den isolierten Teil des Kabels nicht in das Loch, da dies eine schlechte Verbindung herstellen würde. Drehen Sie die Terminalabdeckung wieder fest, bis sie das Kabel festklemmt. Ziehen Sie sie aber nicht zu fest an.

Anschlussarten

Sie können ganz nach Wunsch aus mehreren Anschlussarten für die Lautsprecherkabel wählen. Zu den drei häufig verwendeten Anschlussarten gehören Bananenstecker, Gabelschuhe und blanker Draht.

Wenn Sie wissen, wo Sie die Lautsprecher aufstellen wollen und das System voraussichtlich dort lassen werden, reicht blanker Draht als Lösung. Achten Sie nur darauf, dass keine blanken Drähte mit anderen in Kontakt kommen können.

Wenn Sie verschiedene Lautsprecherpositionen ausprobieren wollen, sind Gabelschuhe oder Bananenstecker beim Trennen und erneuten Verbinden von Kabeln praktischer.

Bananenstecker

LSiM-Terminals haben Öffnungen am Ende der Abdeckung für je einen Bananenstecker. Man kann an den Terminals aber keine Doppel-Bananenstecker verwenden.



Standardanschluss

Bi-Wiring und Bi-Amping

Wenn Sie Bi-Wiring oder Bi-Amping verwenden wollen, **müssen Sie die Drahtbrücken zwischen den Terminals entfernen**. Ansonsten könnten Sie Ihren Verstärker und die Lautsprecher beschädigen. Die Terminalabdeckungen müssen zum Abnehmen der Drahtbrücken, die Ringkabelschuhe verwenden, ganz entfernt werden. Es gibt farblich markierte Manschetten, so dass Sie nach Entfernen der Abdeckungen (+) bzw. (-) identifizieren können.

Bi-Wiring (siehe Abb. 1)

Bi-Wiring kann bei der Klangtransparenz Ihrer Lautsprecher deutliche Verbesserungen erzielen. Verbinden Sie den Verstärker über separate Kabel mit den Tief- und Hochfrequenztreibern (die oberen Terminals sind für die Hochfrequenztreiber, die unteren für die Tieffrequenztreiber). Nach Entfernen der Drahtbrücken schließen Sie einen Satz Lautsprecherkabel an die oberen und den anderen an die unteren Terminals jedes Lautsprechers an. Schließen Sie die anderen Enden der beiden Kabelgruppen an die gleichen Verstärkerausgänge an.

Bi-Amping (siehe Abb. 2)

Das Bi-Amping ermöglicht Ihnen, separate Verstärker für die Hoch- und Niederfrequenzbereiche Ihres Lautsprechers zu verwenden, um so einen größeren Dynamikbereich und weniger Verzerrung zu erzielen. Es wird empfohlen, dass die separaten Verstärker den gleichen Verstärkungsfaktor verwenden, so dass die Klangbalance der Lautsprecher bewahrt bleibt. Nach dem Entfernen der Drahtbrücken verbinden Sie die Hochfrequenz-Verstärkerausgänge mittels Lautsprecherkabeln mit den oberen Terminals an jedem Lautsprecher. Gehen Sie entsprechend vor und verbinden Sie die Tieffrequenz-Verstärkerausgänge mit den unteren Terminals. Achten Sie darauf, bei allen Verbinden die korrekte Polung (+ zu +, - zu -) beizubehalten.

Empfohlene Kabel

Diese Empfehlungen gelten für alle Verbindungen vom Verstärker/Receiver zu den Lautsprechern.

Länge	Stärke (AWG)
Bis zu 8 m	16 oder höher
Über 8 m aber unter 15 m	14
Über 15 m aber unter 23 m	12
Über 23 m	12

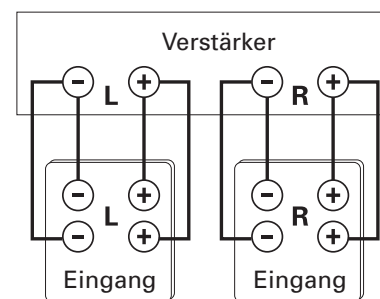


Abbildung . 1: Bi-Wiring

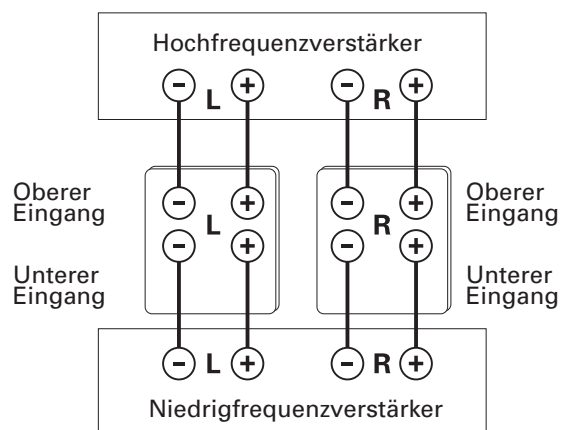


Abbildung 2: Bi-Amping



LSiM-Gummifüßchen



LSiM-Boden-Spike

Gummifüßchen und verstellbare Boden-Spikes

Die LSiM-Standlautsprecher werden mit Gummifüßchen und verstellbaren Boden-Spikes geliefert, um die Lautsprecher auf jeder Art von Boden zu verankern und zu stabilisieren. Eventuell können Sie den Lautsprecher etwas nach hinten oder vorn neigen, um Ihren Hörbereich zu optimieren. Diese kleine Änderung kann das räumliche Klangbild Ihres Systems verbessern.

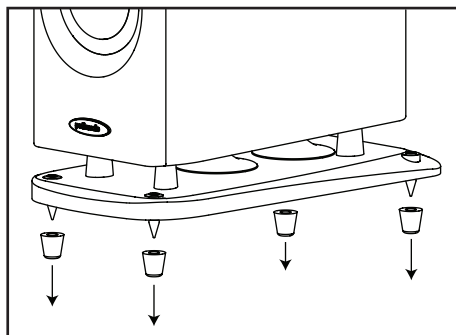
Einstellen der Boden-Spikes

Die Boden-Spikes können mit dem mitgelieferten 5-mm-Inbusschlüssel verstellt werden. Die meisten Standlautsprecher können nur von unten und mit zwei Händen verstellt werden. Die Spikes der LSiM-Standlautsprecher sind von oben verstellbar.

Hinweis: Wenn der Lautsprecher stabil auf dem Boden steht, sind keine Anpassungen nötig.

Ist der Lautsprecher nicht stabil, gehen Sie folgendermaßen vor:

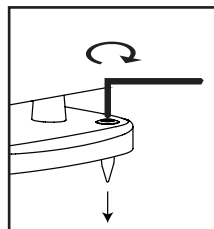
1. Üblicherweise ruht der Lautsprecher auf drei von vier Spikes, so dass ein Spike etwas angehoben ist.
2. Stellen Sie fest, welcher Spike angepasst werden muss.
3. Verwenden Sie den beiliegenden Inbusschlüssel und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um den Spike abzusenken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn anzuheben.
4. Der Gewindeteil des Spikes ist mit einem Sicherungslack beschichtet, weshalb der Spike beim Drehen etwas Widerstand leisten kann.
5. Sobald der Spike den Boden berührt, wird es schwieriger, ihn zu drehen. Nun dürfte der Lautsprecher stabilisiert sein.



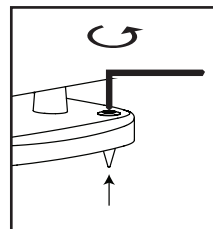
Gummifüßchen entfernen



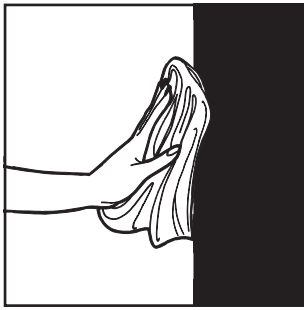
Boden-Spike mit beiliegendem Inbusschlüssel verstellen



Im Uhrzeigersinn—Anheben



Gegen Uhrzeigersinn—Absenken



Pflege Ihrer LSiM-Lautsprecher

Gehäusefinish

Ihre LSiM-Gehäuse (mit Ausnahme des LSiM702F/x) haben eine Naturholz furnieroberfläche. Reinigen Sie diese Flächen regelmäßig mit einem weichen Tuch und Möbelpolitur, um Staub und Fingerabdrücke zu entfernen. Verwenden Sie nie scharfe Reinigungsmittel.

Wichtiger Hinweis: Verwenden Sie auf den Lautsprechergehäusen nie Reinigungs- oder Lösungsmittel auf Erdölbasis.

- Reinigen Sie die Holzoberflächen mit Möbelpolitur und einem weichen Tuch.
- Verwenden Sie auf dem schwarzen Glanzlack keine Möbelpolitur.
- Reinigen Sie den schwarzen Glanzlack mit einem feuchtem Tuch.

Flecken auf der Schallwand

Reinigen Sie die Schallwände und die F/X-Endplatten mit einem trockenen oder feuchten Tuch. (Ein feuchtes Tuch ist hierbei eines, das mit einem empfohlenen Reinigungsmittel besprüht, aber nicht in Wasser getaucht wurde.) Wir empfehlen die Verwendung eines fusselfreien Tuchs, da sich auf den LSiM-Gummiblendenringen aufgrund ihrer Oberflächenbeschaffenheit Fasern von nicht fusselfreien Tüchern ansammeln können.

Abstauben der Schallwand

Verwenden Sie zum Abstauben der Schallwand und/oder des Lautsprechergrills ein Druckluftspray. Sie können einen „Tastaturstaubsauger“ für den Grill verwenden, aber nicht für die Schallwand.



Technische Daten	LSiM707	LSiM705	LSiM703
Typ	Turm	Turm	Regal
Hochtöner	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler
Mitteltöner	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen
Mittelbass	6 1/2" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	5 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	6 1/2" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen
Tieftöner	6" x 9" Zoll Cassini-Oval, Super Cell Poren-Polypropylen	5" x 7" Zoll Cassini-Oval, Super Cell Poren-Polypropylen	(–)
Frequenzgang (-3 dB Grenze)	38 Hz - 30 kHz	42 Hz - 30 kHz	50 Hz - 30 kHz
Gesamtfrequenzgang	20 Hz - 40 kHz	22 Hz - 40 kHz	36 Hz - 40 kHz
Empfohlene Verstärker-dauerleistung	20 W - 300 W	20 W - 250 W	20 W - 200 W
2,83 V Empfindlichkeit	88 dB	88 dB	88 dB
Impedanz	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel

Orth-Crossovereinheit			
Hochtöner/Mitteltöner-Übergangsfrequenz	3,0 kHz	2,8 kHz	2,8 kHz
Mitteltöner/Mittelbass-Übergangsfrequenz	300 Hz	280 Hz	300 Hz
Mittelbass/Tieftöner-Übergangsfrequenz	100 Hz	100 Hz	(–)
Hochtöner-Hochpass-Flankensteilheit (akustisch)	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.
Mitteltöner-Tiefpass-Flankensteilheit (akustisch)	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.
Mitteltöner-Hochpass-Flankensteilheit (akustisch)	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.
Mittelbass-Tiefpass-Flankensteilheit (akustisch)	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.	6 dB/Okt.
Mittelbass-Hochpass-Flankensteilheit (akustisch)	6 dB/Okt.	12 dB/Okt.	(–)
Tieftöner-Tiefpass-Flankensteilheit (akustisch)	6 dB/Okt.	12 dB/Okt.	(–)
Mitteltöner-Gehäusotyp	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Mittelbass-Gehäusotyp	geschlossen	geschlossen	(–)
Tieftöner-Gehäusotyp	Doppelter PowerPort®	Doppelter PowerPort	PowerPort
Abmessungen B x H x T (größte Gesamttiefe, Grill)	9 1/2" x 50 13/16" x 18 7/16" 24,1 cm x 129,1 cm x 46,8 cm	8 5/16" x 47" x 14 3/8" 21,1 cm x 119,4 cm x 36,5 cm	8 13/16" x 16 3/4" x 14 9/16" 22,4 cm x 42,5 cm x 37 cm
Sockelabmessungen	10 1/2" x 20 5/16" 26,7 cm x 51,6 cm	9 1/4" x 16 1/4" 23,5 cm x 41,3 cm	(–)
Produktgewicht (pro Stück)	99,2 lbs (45 kg)	78 lbs (35,4 kg)	29,6 lbs (13,4 kg)
Versandgewicht	114,7 lbs (52 kg)	86,4 lbs (39,2 kg)	32,5 lbs (14,75 kg)

Technische Daten	LSiM706c	LSiM704c	LSiM702F/x
Typ	Center-Kanal	Center-Kanal	Surround
Hochtöner	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler	1 Zoll (25 mm) optimierter Ringstrahler
Mitteltöner	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	3 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen
Tieftöner	6 1/2" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	5 1/4" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen	6 1/2" Zoll Super Cell Poren-Polypropylen
Frequenzgang (-3 dB Grenze)	50 Hz - 30 kHz	70 Hz - 30 kHz	55 Hz - 30 kHz
Gesamtfrequenzgang	30 Hz - 40 kHz	40 Hz - 40 kHz	40 Hz - 40 kHz
Empfohlene Verstärker-dauerleistung	20 W - 250 W	20 W - 200 W	20 W - 200 W
2,83 V Empfindlichkeit	88 dB	88 dB	88 dB
Impedanz	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel	mit 8-Ohm-Ausgängen kompatibel
Orth-Crossovereinheit			
Hochtöner/Mitteltöner-Übergangsfrequenz	2,8 kHz	2,5 kHz	2,4 kHz
Mitteltöner/Mittelbass-Übergangsfrequenz	280 Hz	280 Hz	240 Hz
Hochtöner-Hochpass-Flankensteilheit (akustisch)	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.
Mitteltöner-Tiefpass-Flankensteilheit (akustisch)	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.	18 dB/Okt.
Mitteltöner-Hochpass-Flankensteilheit (akustisch)	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.
Mittelbass-Tiefpass-Flankensteilheit (akustisch)	6 dB/Okt.	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.
Mitteltöner-Gehäusotyp	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Tieftöner-Gehäusotyp	Doppelter PowerPort	Doppelter PowerPort	PowerPort
Abmessungen B x H x T (größte Gesamttiefe, Grill)	28 3/4" x 9" x 13 13/16" 73 cm x 22,9 cm x 35,1 cm	21 3/16" x 7 3/4" x 9 3/8" 53,8 cm x 19,7 cm x 23,8 cm	19 15/16" x 16 1/4" x 6 3/4" 50,6 cm x 41,3 cm x 17,1 cm
Produktgewicht (pro Stück)	42,3 lbs (19,2 kg)	27,8 lbs (12,6 kg)	28,9 lbs (13,1 kg)
Versandgewicht	46,3 lbs (21 kg)	29,1 lbs (13,2 kg)	62,1 lbs (28,18 kg)

Daten, Abmessungen und Merkmale können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter 1-800-377-7655 (USA und Kanada). Außerhalb Nordamerikas rufen Sie bitte +1 (410) 358-3600 an.

polkaudio®

the speaker specialists®

POLK AUDIO, INC. • 5601 METRO DRIVE,
BALTIMORE, MD 21215 USA • 800.377.7655
FAX: 410.764.5266 • WWW.POLKAUDIO.COM

handbuch *LSiM-Serie*

Empfohlenes Zubehör (Lautsprecherständer, Halterungen und
exklusive Kleidungsstücke mit dem offiziellen Polk Audio-
Logo) finden Sie bei: <http://shop.polkaudio.com/>

HBP2356